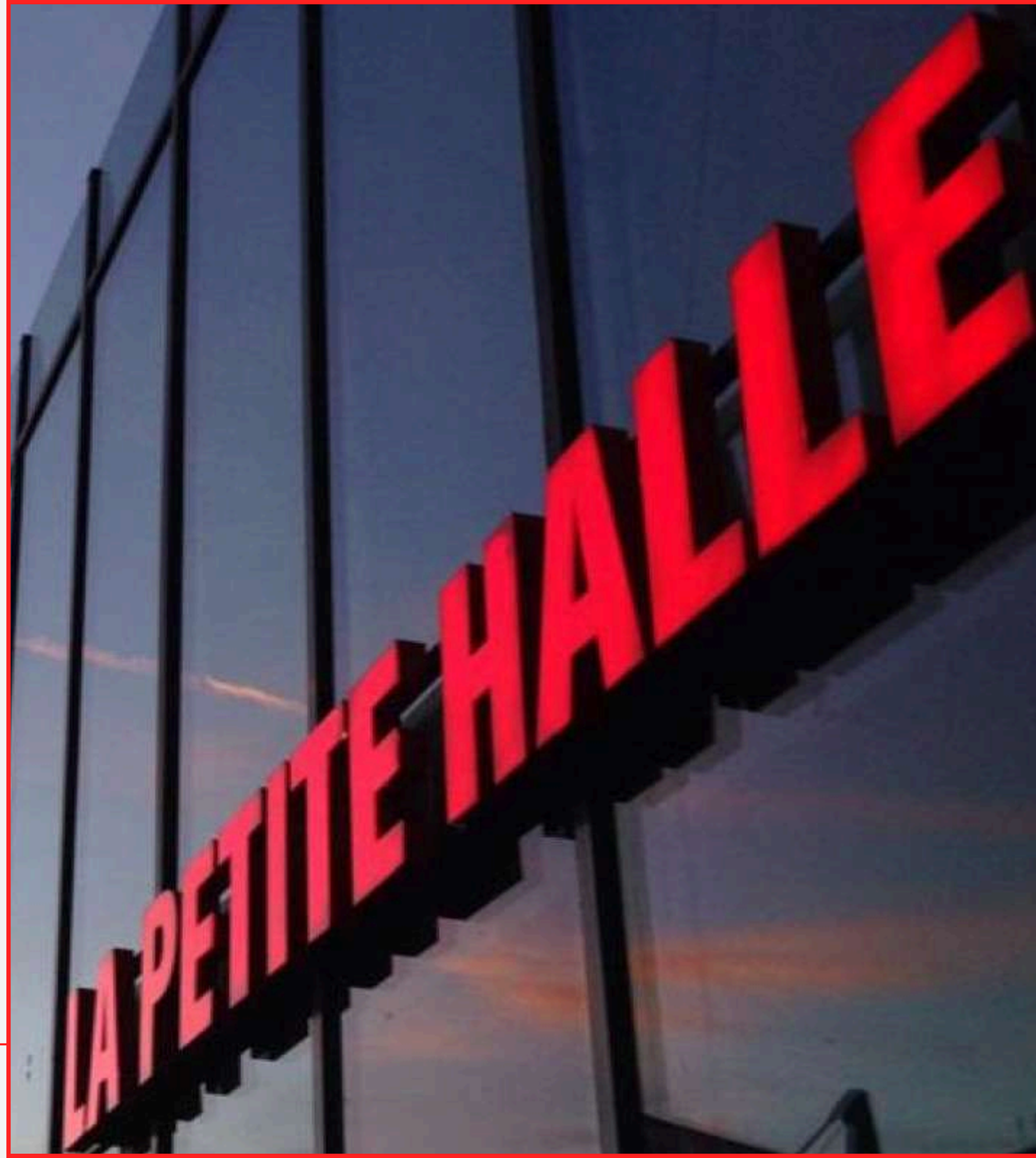
DOSSIER TECHNIQUE

LA PETITE HALLE

JAZZ CLUB · FOOD

2026 https://www.lapetitehalle.com/



“UN JAZZ CLUB RESTAURANT EN PLEIN CŒUR DE LA VILLETTE”

Située au cœur du Parc de la Villette, La Petite Halle est à la fois un bar- restaurant, une salle de concert et peut également accueillir vos événements privés.

Devenu un incontournable de la scène jazz parisienne, ce lieu de plus de 500 m², pouvant accueillir jusqu’à 300 personnes, offre la possibilité de vous installer sous la grande verrière intérieure ou de profiter du grand air sur la terrasse couverte.

Sommaire.

1. CONTACT
P 4

2. ACCÈS
P 5-6

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES
P 7-8

4. TECHNIQUE
P 9-13

1. CONTACT

DIRECTION

RENAUD BARILLET

FABRICE MARTINEZ

PROGRAMMATION

GABRIEL BIGOT

06 84 61 83 35

programmation@lapetitehalle.com

RESPONSABLE EXPLOITATION

MARINE MARTIN

06 44 08 31 41

directeur@lapetitehalle.com

RESPONSABLE PRIVATISATION

CAMILLE BICHON

07 75 81 92 30

camille.bichon@cultplace.com

PRODUCTION

UGO DZILLA

07 85 37 73 03

ugo.rouchi@lapetitehalle.com

REGISSEUR SON

LEO ANSTETT

06 35 26 60 77

regie@lapetitehalle.com

2. ACCÈS

- **Métro ligne 5 : Arrêt Porte de pantin**

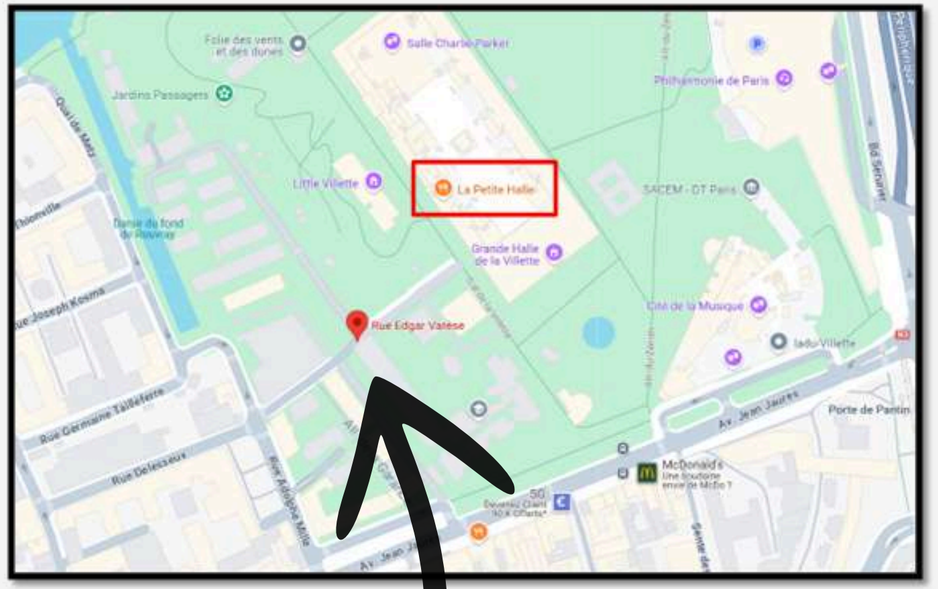
- **Métro ligne 7 : Arrêt Porte de la villette**

- **Tram ligne 3b : Arrêt Porte de pantin**

- **ADRESSE : Attenant à la Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris**

2. ACCÈS

- **Accès voiture : via rue Edgar Varèse**
- **A envoyer impérativement, 48h avant la date :**
- **– Type de véhicule**
- **– Plaque d'immatriculation**
- **– Nom et prénom du chauffeur(euse)**



- **1 Place de parking disponible dans parking sécurisé.**

3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Dimension :

- Surface utile de 250 m2

Configurations possibles :

- Debout en concert : 250 pax
- Assis en théâtre : 100 pax
- Cabaret : 80 pax

Espace scénique :

- Scène : 3,05 x 5,05m + Extension – 3,32m x 2m avec une courbe à 1,82m

(Voir plan)

- Hauteur scène : 0,53cm

Informations générales :

- Niveau sonore d'utilisation maximal : 100 dBA
- Douches : non
- 1 loge : 30 m2
- Sanitaires public (homme / femme / handicapé): oui
- Office traiteur : oui
- Vestiaire possible dans la loge.

Revêtement du sol : parquet

Internet : haut débit wifi limité

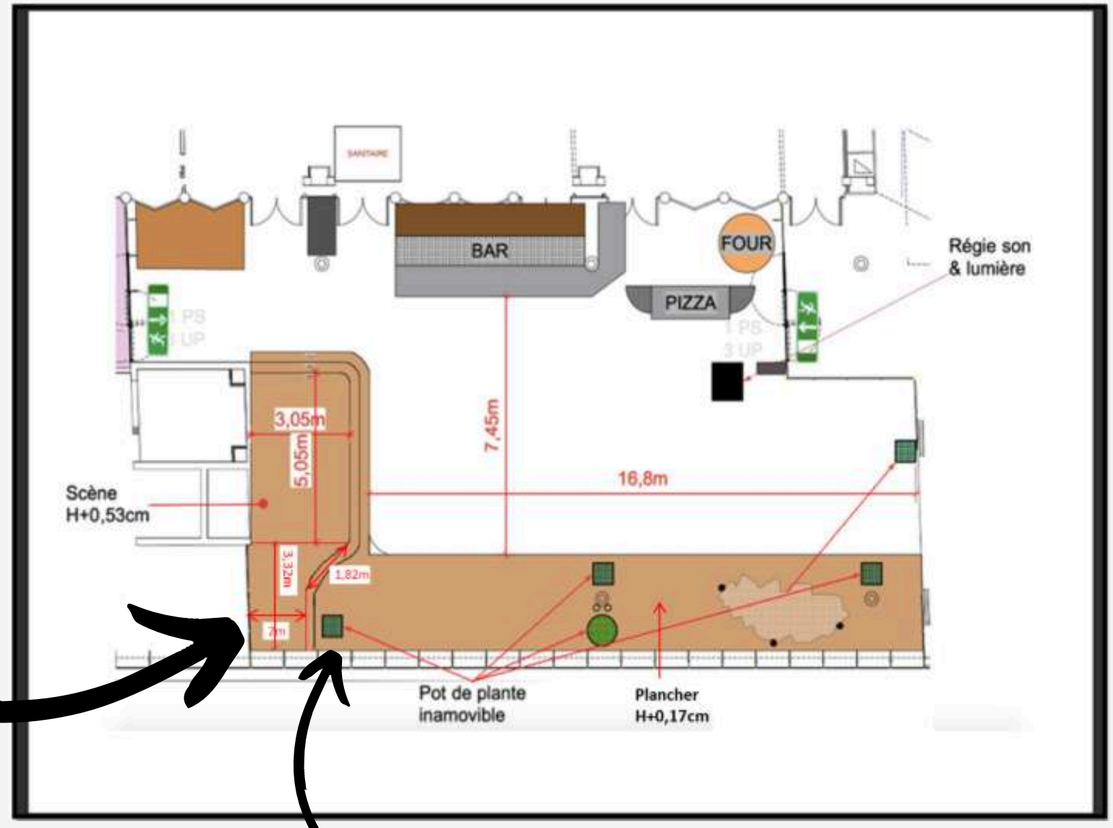
3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

Horaires types :

- **15H00 : Get in prod**
- **15h30 : Get in techniciens**
- **16h00 : Get in artistes**
- **16h30-18h30 : Soundcheck**
- **21h30 : Concert**
- **01h30 : Curfew son**
- **02h00 : Curfew salle**

Le piano à queue est stocké ici lorsque il n'est pas utilisé.
Cet espace est donc unitilisable

PLAN :



Colonne de soutien pour le plafond

4. TECHNIQUE SON

Diffusion face :

- 3 x T10 (d&b) par côté – Cluster central de 2X27A-SUB (d&b)
- 2 Amplificateurs D12 d&b audiotechnik

Diffusion retours :

- 4X MAX12 (d&b) sur 4 circuits séparés (4 Ways)
- 2 Amplificateurs D6 d&b audiotechnik

Console :

- ALLEN&HEATH DLIVE C3500 w/ slot DANTE (Firmware V2.03 – REV. 79611)

Patch et multis :

- ALLEN&HEATH MixRack CM32 (16 analog output) (FOH and MON on AES port)

Pour edit offline :

- Stéréo L-R -> Surface DX5/6 15-16
- Monitor 1-2-3-4 -> Surface DX5/6 9-10-11-12

4. TECHNIQUE SON

Micros (dynamique) :

- 1 Shure BETA 91
- 1 Shure BETA 52
- 9 Shure SM58
- 1 Shure BETA 58
- 7 Shure SM57
- 1 Sennheiser E635
- 1 Sennheiser E906
- 2 Sennheiser E904
- 1 Sennheiser E604
- 1 Electrovoice RE20
- 1 Sennheiser MD 421
- 1 Shure SM58 switch
- 1 Sennheiser E835 switch

(statique) :

- 2 AKG 214
- 2 Shure KSM137
- 1 AKG C636
- 2 YAMAHIKO (Pick up mic on piano)

Divers :

- 8 grands pieds avec perche + 4 droits + 1 embase ronde
- 11 petits pieds
- 10 pupitres petits

Di :

- 9 DI BSS AR133
- 4 DI Eagletone EDL100A

4. TECHNIQUE BACKLINE

Ampli basse :

- Tête ampli basse Markbass little mark III
- Baffle basse Ampeg SVT 410HLF 4X10 500W black

Ampli Guitare :

- Fender Hot rod deville 212 III
- Vox AC30S1
- 4 Stands guitare Hercules (Guitar stands)

DJ:

- 1 DJM 900
- 2 platines CDJ2000 (Firmware V1.44) (Pas des Nexus 2)
- 2 platines vinyles Audiotechnica AT-LP120-USB

4. TECHNIQUE BACKLINE

Batterie :

- Batterie DW design stage 22 complète :
- 1 Grosse caisse : 22"x 18"
- 1 Tom high : 10"x 08"
- 1 Tom mid : 12"x 09"
- 1 Tom Basse : 16"x 14"
- 1 Caisse claire : 14"x 065"
- 1 Snare stand
- 4 cymbals boom (+ 1 Hit hat stand)
- set de cymbale K custom Dark Cymbal
- 14" K Custom Dark Hi-Hat Pair
- 16" K Custom Dark Crash
- 18" K Custom Dark Crash – ADDED VALUE
- 20" K Custom Dark Ride
- 1 Drum stool
- 1 Drum mat

Piano :

- Nord stage 2 EX 88
- Yamaha C3
- Rhodes Mark II
- 1 Stand Clavier RTX 103 + 1 stands claviers plus petits
- 1 paire d'extension clavier (Keyboard Stands)

4. TECHNIQUE LUMIÈRE ET VIDÉO

Lumière :

Projecteurs :

- 3 x pars à Led Oxo Bim 2 x découpes Led 50 watt
- 1 x console ChamSys QuickQ 20
- 4 wash motorisés
- 3 barres LED motorisées
- 2 spots asservis type BSW
- 3 PAR LED (Oxo Bim)
- 2 découpes LED 50 W

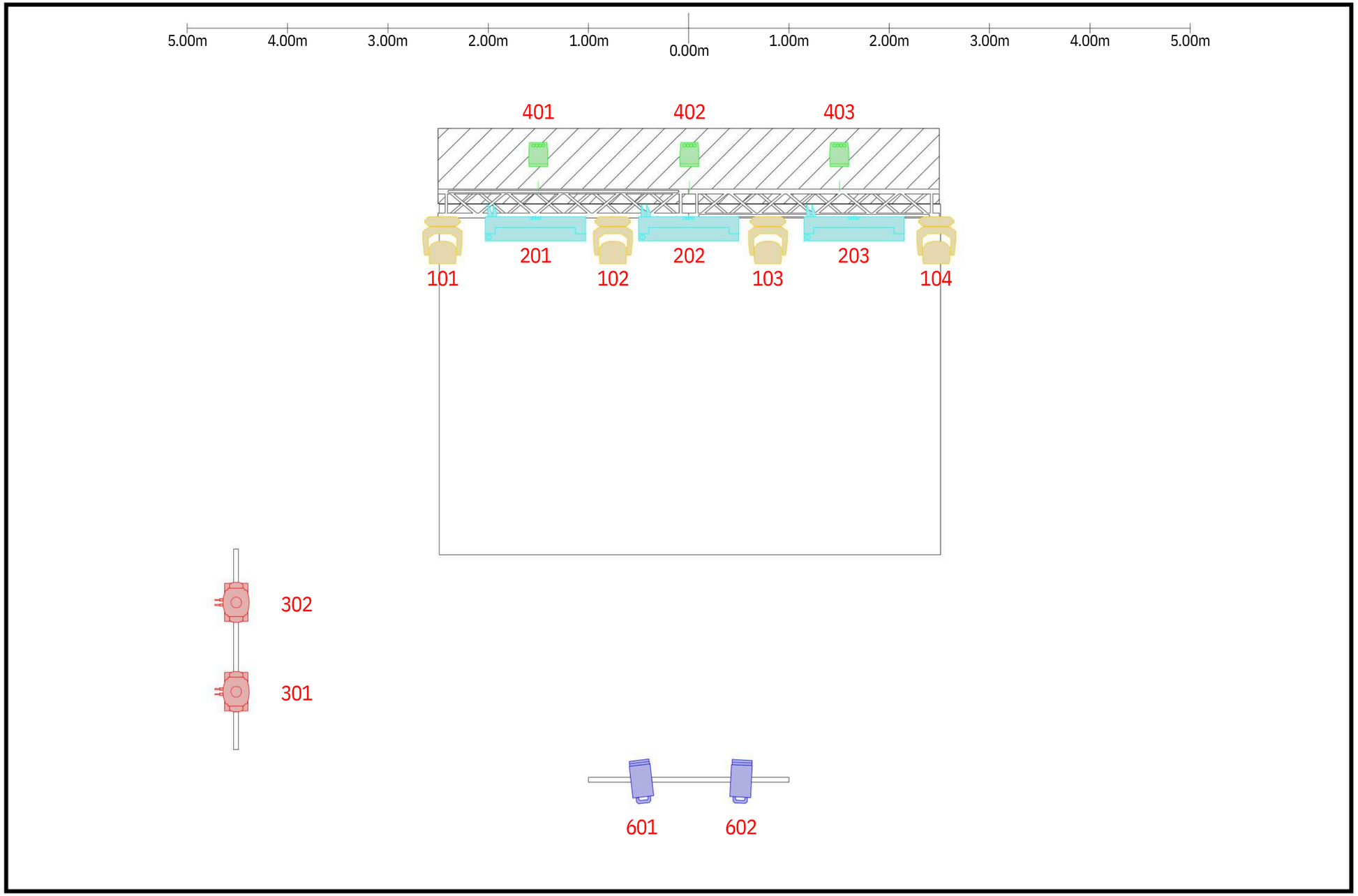
Machine à brume :

- ADJ Entour Venue.

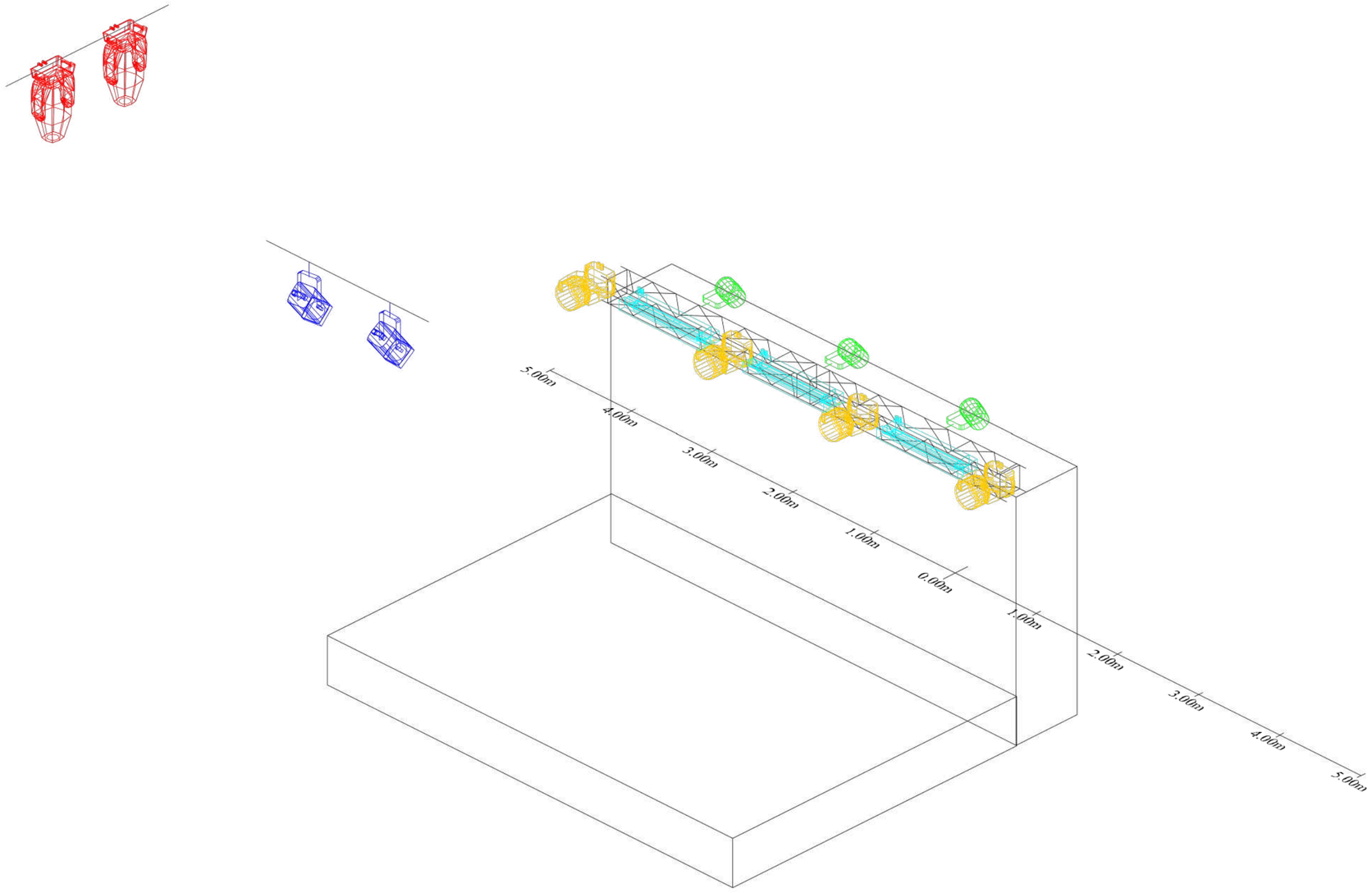
Layer	Fix ID	Ch ID	Name	FixtureType	Patch
Wash	101.1		Wash 1	3 LED TMH-W555 24 channel (3)	1.350
Wash	102.1		Wash 2	3 LED TMH-W555 24 channel (3)	1.025
Wash	103.1		Wash 3	3 LED TMH-W555 24 channel (3)	1.049
Wash	104.1		Wash 4	3 LED TMH-W555 24 channel (3)	1.073
LED Bars	201.1		Barre 1	4 LED MOVING BAR 10x40W RGBW 60ch (4)	1.097
LED Bars	202.1		Barre 2	4 LED MOVING BAR 10x40W RGBW 60ch (4)	1.157
LED Bars	203.1		Barre 3	4 LED MOVING BAR 10x40W RGBW 60ch (4)	1.217
Spot	301		Spot 1	5 BSW-350 LED 26 channel (5)	1.277
Spot	302		Spot 2	5 BSW-350 LED 26 channel (5)	1.303
PAR	401		Par 1	6 Multibeam LED FCW Mode 5 (6)	1.329
PAR	402		Par 2	6 Multibeam LED FCW Mode 5 (6)	1.336
PAR	403		Par 3	6 Multibeam LED FCW Mode 5 (6)	1.343
Hazer	501		Hazer	7 Entour Venue 2 channel (7)	1.511
Face	601		Face 1	2 Dimmer 00 (2)	1.001
Face	602		Face 2	2 Dimmer 00 (2)	1.002

Vidéo :

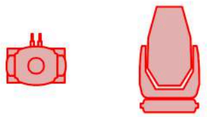
- 4 LCD Screen 55 pouces (inches) HDMI cable on stage



wysiwyg perform


5.00m
4.00m
3.00m
2.00m
1.00m
0.00m
1.00m
2.00m
3.00m
4.00m
5.00m

Legend

Symbole	Nom Eurolite TMH-W555	Compte
	- 24ch Flash LED Moving	4
	Bar 10x40W RGBW - 60ch	3
	Oxo Multibeam FCW - Mode 5	3
	Stairville BSW-350 LED - 26ch	2
	Fresnels	2

wysiwyg perform